

SAN VINCENZIO DE' PAOLI

E IL SUO TEMPO.

OPERA ORIGINALE ITALIANA

GIUSEPPE MARESCO.

La vita di Vincenzio de' Paoli sta fra il secolo XVI che occupò la riforma religiosa, e il secolo XVIII che doveva chiudersi con la riforma politica, per cui la Francia fu sconvolta e sconvolse l'Europa; rivalgimenti che fra loro s'accostano più di quello che non pare, nonostante i lunghi anni che gli separarono, nei quali fu un apparente equilibrio di forze, ma un contrasto latente. Fra gli assassinii dei due Enrico e la condanna di Luigi Capeto, la storia registra l'apoteosi di Luigi Adonato; fra gli Ugonotti e gli Atei intercedono i Giacobinisti; ma dalle stragi del Terrore la mente ricorre a quelle del San Bartolomeo.

Lo studio profondo di questa età di mezzo è perciò di una grande importanza: lo studiarla poi nella vita e nelle opere di Vincenzo de' Paoli non è senza profitto. Chè bena spicca, e distacca gigantesca, la scienza reale, lo zelo monastico, la carità immensa di questo Prete, nato in contado, consigliere di re, fondatore d'istituti mirabili, santificato dalla Chiesa cattolica, onorato di status dagl'increduli; di contro a una scuola teologica che negava all'uomo la libertà dell'arbitrio, e con paurose e desolanti dottrine attecchiva il frutto della redenzione monastica, in mezzo a una nazione che veniva perdendo le sue più belle tradizioni e le antiche libertà, o che per adulare a Luigi XIV piangeva al vizio, e dava il sangue per comprargli la gloria della vittoria, e l'oro per mantenergli lo splendore della pace, o l'ingegno per celebrarne la grandezza.

È questo il lavoro storico che il signor Maggio ha condotto con intendimento religioso e civile, con amore grande del vero, e con indipendente giudizio. ed io, che ne ho ottenuto gratuitamente il manoscritto, lo divulgo, sperando, vo' confessarlo, favorir, ma con animo anche di fare una buona azione.

L'opera sarà divisa in tre Volumi, di trecento pagine per ciascuno, nella carta e nel carattere di questo programma. — I sottoscrittori pagheranno quattro lire alla consegna di ciascun volume.

Firenze 23 Marzo 1855.

G. Betti, editore.

**Quadrante per la stampa del Corso S. Vincenzina de' Prati e il suo tempo, in tre colonne a
forma del presente programma.**

Nome e Cognome	Residenza	E delo ogni

Figure 10. Tip: max current



Figure 100, Top, max current